



NOTIAMO

In prima copertina

Autoritratto <

IOTIAMO Selfportrait

2004

particolare di pittura chimica su alluminio (50x50cm)

detail of chemical paint on aluminum (50x50cm)

Property of the author

Opera dedicata a Francesco Gallina e al suo atelier industriale.

Work dedicated to Francesco Gallina and at his industrial atelier.

In quarta copertina

<< IOTIAMO Emanuela

2016

Tecnica mista su cartone (50x50cm)

Mixed technique on cardboard (50x50cm)

Property of the author

Ai Sognatori

To The Dreamers

Antonio Spanedda, artista ricercatore nato a Novara nel 1961, è laureato in arti plastiche e dottorato di ricerca in Arte Sacra all'Accademia di Belle Arti Brera di Milano. Formazione teatrale presso il laboratorio C.I.T.A. di Novara.

Nel '90 presenta il suo spettacolo di pittura con spray. Nel '93 partecipa, in qualità di attore, a diverse trasmissioni televisive su reti nazionali e lavora in teatro con Guido Gagliardi. **Nel '96 fonda il gruppo Argilla** che raccoglie le esperienze di diversi autori, ed iniziano le performance artistiche e teatrali. Collabora con lo Stalker di Torino a diversi progetti, fra cui: Cittadellarte di Michelangelo Pistoletto. Partecipa alle rassegne di video-arte Civitavideo 98, Video Festival Dietikon 99, e ad una rassegna d'arte visiva a Roma con Vettor Pisani, Giosetta Fioroni, Fabio Mauri e Luca Maria Patella.

Nel Biennio 2002-2004 opera sul ciclo di opere in alluminio e acciaio realizzate attraverso procedure tecnologiche innovative. Realizza l'opera "Un Uomo Giusto" presentata al pubblico nel marzo 2004 nella Chiesa del Sacro Volto di Milano.

Nel 2005 partecipa all'esposizione d'arte contemporanea Biennale di Venezia con l'opera "Ambone, Casa della Parola" in permanenza nella Chiesa di S. Lio a Venezia. Nel 2006 realizza le opere dedicate alle "Anime Giuste" per il progetto Arte Cristiana Contemporanea.

Nel 2010 nasce il progetto artistico IOTIAMO incentrato sull'Amore Universale e **nel 2012 insieme ai Testimonial del progetto costituisce ACC** un'Associazione culturale senza scopo di lucro, per promuovere e diffondere la cultura attraverso l'arte.

Nel 2015 nasce "Capsula del Tempo 2045" per viaggiare nel futuro, un laboratorio artistico dedicato alle nuove generazioni.

Antonio Spanedda, an artistic researcher born in Novara in 1961, graduated in visual arts and received his doctorate in Sacred Art at the Fine Arts Academy of Brera in Milan. He received theatrical training at the C.I.T.A. Laboratory in Novara.

In 1990 he presented his paint-spray performance. In 1993, as an actor, he appeared on different television programs on national television and worked in the theater with Guido Gagliardi. **In 1996, he founded the Argilla** group bringing together the experiences of different authors and developed artistic and theatrical performances. He worked with the Stalker in Turin on several projects, including Michelangelo Pistoletto's Cittadellarte. In 1998, he participated in the Civitavideo art video exhibit and in 1999, in the Dietikon Video Festival. He also took part in a visual art exhibit in Rome with Vettor Pisani, Giosetta Fioroni, Fabio Mauri and Luca Maria Patella.

During 2002 to 2004, he worked on a cycle of works in aluminum and steel made with technologically innovative procedures. He created the piece "A Righteous Man" and presented it to the public in March 2004 at the Chiesa del Sacro Volto in Milan.

In 2005, he participated in a contemporary art exhibit at the Venice Biennale with he piece "Ambone, Casa della Parola" which is permanently on display at the Chiesa San Lio in Venice. In 2006, he came up with different pieces dedicated to the "Anime Giuste" for the Arte Cristiana Contemporanea Project.

In 2010, the artistic project IOTIAMO, which focuses on the idea of Universal Love, **was developed. In 2012, together with the Testimonials** (those who "gave" their face to the project), **he founded ACC**, an cultural non-profit association which promotes culture by means of art.

2015 gave way to "Time Capsule 2045", a work of art allowing you to travel through time and dedicated to future generations.

Antonio Spanedda

>Ph. Rosy Sinicropi

2018

Workshop Frau



Arte sociale

Social art

IOTIAMMO

CONTEMPORARY ART PROJECT
by Antonio Spanedda



IOTIAMO Progetto d'Arte Contemporanea

IOTIAMO è un progetto d'arte sociale, un modo moderno, originale e non convenzionale per esprimere sentimenti. Ed è il metodo scelto dall'artista **Antonio Spanedda** per raccontare storie d'amore attraverso l'arte contemporanea. Il tema centrale è l'Amore visto nella sua universalità e versatilità di forme con le quali si manifesta e si esprime. Amore per il Creato, Amore per le Creature e Amore per il Creatore.

Il progetto iniziato nel 2010 è illimitato, come le vicende delle persone che decidono di lasciare il proprio racconto e immortalare su un quadro il proprio volto o quello di amici e familiari.

IOTIAMO A Contemporary Art Project

IOTIAMO is a social art project. A modern, original and unconventional way to express our feelings. And it is the method chosen by the artist **Antonio Spanedda** to tell stories of love through contemporary art. The main theme is Love as seen in its universality and versatility of forms with which it manifests and expresses itself. Love for Creation, Love for Creatures and Love for the Creator.

The project started in 2010 is unlimited, like the events of people who have decided to leave their own story and "capture it" with their own face or that of friends and family.

> IOTIAMO Valentina
2017

particolare, tecnica mista su alluminio (50x50cm)
detail, mixed technique on aluminium (50x50cm)
Private collection

A vibrant, abstract painting of a woman's face. The face is rendered in light, warm tones with visible brushstrokes. Her eyes are a striking green, and her lips are painted with a mix of red and pink. The background is dark, almost black, with splatters and strokes of various colors including orange, yellow, green, and blue. Overlaid on the center of the face is the text 'I OTTIAMO' in a bold, sans-serif font. Each letter is a different color: 'I' is orange, 'O' is yellow, 'T' is green, 'I' is red, 'A' is blue, 'M' is dark blue, and 'O' is pink.

I OTTIAMO

Cambiare il mondo attraverso l'Amore

IOTIAMO, è il primo passo di una evoluzione che deve cambiare la fisionomia di una società senza senso, attraverso un invito credibile che rimette in discussione prima di tutto noi stessi. Imparare ad amare in modo generoso e paziente, è il primo passo per il cammino umano delle nuove generazioni. Per attuare questa trasformazione, necessaria per le generazioni future, occorre cambiare prima di tutto il modo di amare, dimenticare la solitudine di una comunità chiusa, ed individualista dove la perdita di contatto amorevole è stata sostituita da rapporti anaffettivi e strumentali, e iniziare un nuovo percorso, un nuovo cammino per ottenere un buon risultato per cui valga la pena di vivere.

La Dichiarazione dei Diritti Umani all'Amore, Manifesto di IOTIAMO

Insieme alle persone che condividono e sottoscrivono la Dichiarazione dei Diritti Umani all'Amore, Antonio Spanedda lancia un messaggio positivo ai giovani in questo nostro tempo dominato da idoli e guerre, dove l'amore costituisce la ricetta utile per costruire un futuro migliore.

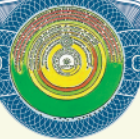
Changing The World Through Love

IOTIAMO is the first step towards an evolution which has to change the structure of a society without meaning, through a credible invitation which put ourselves in question for first. Learning to love in a generous and patient way is the first step towards a more human path for new generations. To implement this transformation, necessary for all future generations, the way we love has to change. We must forget the solitude of a narrow-minded community where the loss of an affectionate contact between others has been replaced by relationships without feelings and for calculated means. It's necessary to begin a new journey, a new road in order to achieve positive results worth living for.

The Declaration of Human Rights for Love, Manifesto of IOTIAMO

Together with those who share and have underwritten the Human Rights Declaration of Love, Antonio Spanedda launches a positive message for young people in this period dominated by idols and wars, where love is a vital ingredient for building a better future.

*Life is love, love for knowledge, love for justice, love for coherence, love for the future.
The only true Master of Love is life, nothing can be understood if love has not been tried and lived.
Love for oneself helps finding one's limits.
Love for others implies respect for people for their choices and personal matters.
Love transforms the differences of humanity into equality.
Complete love is extended to every Creature, Nature and the Entire Universe, from a grain of sand to a ray of light.
Friendship is the most beautiful thing in life and it allows one to live fraternal love.
Authentic love is never reduced to a simple human utilitarian tool.
Love must always match to a credible act and it must be continuously fueled by the acts of life
The birth of a human being is a single act of love for life.
Love helps understanding life.
Love is the contagion that may save the World.
Seeking the Divine is an act of absolute love.*



DICHIARAZIONE

dei Diritti Umani all'Amore

*La vita è amore, amore per la conoscenza, amore per la giustizia,
amore per la coerenza, amore per il futuro.*

*L'unico vero maestro d'Amore è la vita,
nulla si può capire dell'amore se non è stato sperimentato e vissuto.*

L'amore per se stessi aiuta a scoprire i propri limiti.

*L'amore del prossimo implica il rispetto della persona
e delle sue scelte e questioni personali.*

L'amore trasforma le diversità dell'umanità in uguaglianza.

*L'amore completo è allargato ad ogni Creatura,
alla Natura e tutto l'Universo, dal granello di sabbia al raggio di sole.*

L'amicizia è la cosa più bella della vita, che ti permette di vivere l'amore fraterno.

L'amore autentico non è mai degradato a semplice mezzo utilitaristico umano.

*L'amore sempre deve corrispondere con un atto credibile
ed essere alimentato continuamente dagli atti della vita.*

La nascita di un essere umano è un singolo atto di amore per la vita.

L'amore fa comprendere il senso della vita.

L'amore è un contagio che può salvare il Mondo.

Cercare il Divino è un atto di amore assoluto.

Manifesto del Progetto Artistico

IOTIAMO

16 Novembre 2010

IL DICHIARANTE

“Uno solo è buono” (Matteo 19, 17) di Pierangelo Sequeri

Il fremito dello sguardo appassionato di Dio, affidato all'amore terreno del Figlio, è scritto nel diario segreto del mondo. Affonda le sue radici in quel segreto Pensiero creativo delle cose, che si libra sull'Abisso insondabile di tutti i possibili. Quelli che sono venuti, quelli che devono ancora venire. **Di questo Pensiero l'artista spia i riflessi e ruba i segni, ogni giorno.**

Trafitte da quei segni, le ovvietà della nostra pensosa (e presuntuosa) riflessività appaiono, per un momento, come cenere. **Un solo sguardo, indifeso e intenso ad un tempo, accende diamanti nel cavo dell'anima.** Da tenere libero. Sempre. Ad ogni costo.

Da quando Dio osò essere un Volto d'Uomo, è **nello sguardo dell'uomo che si accende o si spegne la fonte invisibile di ogni energia dell'affezione, che tiene in vita il mondo.** Dato che, a quanto sembra, sappiamo fare tutto, la battaglia ormai è per ciò che non sappiamo fare: lasciar apparire, nei tratti irrimediabilmente inadeguati dei nostri volti umani, il legame impossibile di tutti i possibili legami d'amore.

Nessuno di noi è il vero soggetto di questa enormità, quotidianamente ripetuta: "IOTIAMO". Ognuno di noi è destinato a sprofondare nella sua divina proporzione. E proprio così salvarsi dalla incolmabile sproporzione in cui la abitiamo. **Se ci siete, fate un segno. Uno sguardo vi risponderà. E forse vivremo.**

“There is none good but one” (Matthew 19:17) by Pierangelo Sequeri

The thrill of the passionate look of God, entrusted with the earthly love of the Son, is written in the secret diary of the world. Rooted in that secret creative Thought of things, which hovers over the impenetrable Abyss of all possibilities. Those who have come, those who have yet to come. **With this Thought, the artist spies on the reflections and steals the signs of every day life.**

Pierced by those signs, the obviousness of our thoughtful (and presumptuous) reflectiveness appears, for a moment, as ash. **One look, helpless and intense at the same time, lights diamonds in the hollow of the soul.** To be kept free. Always. At any cost.

Ever since God dared to have a man's face it **is in the eyes of man which turns on or off the invisible source of all energy of affection, which keeps the world alive.** Given that, it appears, we know how to do everything, the battle now is for what we don't know how to do: letting appear hopelessly inadequate in the features of our human faces, the impossible bond of all possible bonds of love.

None of us is the true subject of this magnitude; repeated daily, "IOTIAMO, ILOVEYOU". Each of us is destined to sink into his divine proportion. So as to save himself from the insurmountable disparity in which we live. **If you're around, make a sign. Someone, a face, will answer you. And just maybe we'll make it through.**

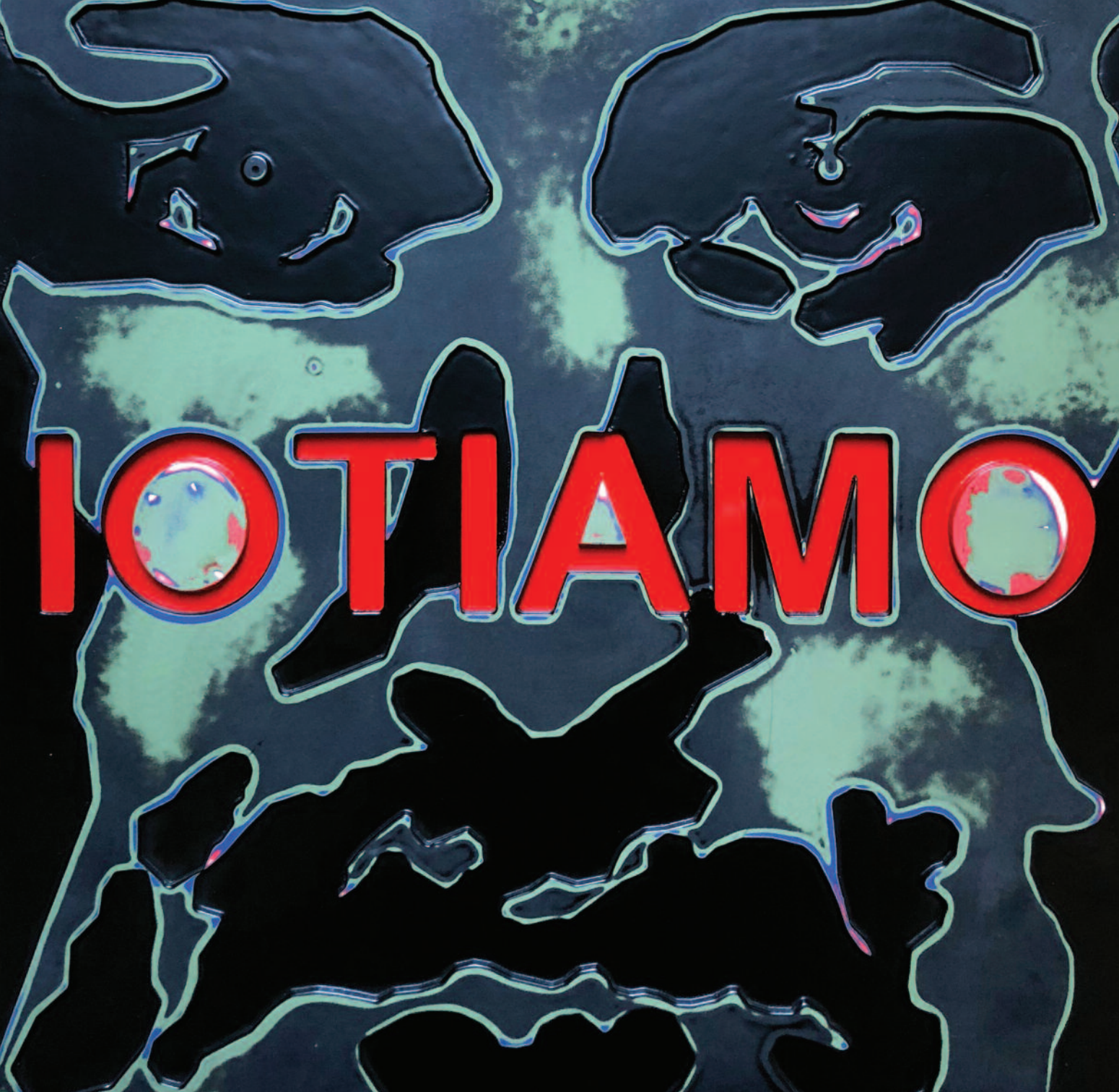
Pierangelo Sequeri

Teologo, scrittore, musicista italiano
Theologian, writer and italian musician

>IOTIAMO Uomo Giusto
2012

Bassorilievo, Tecnica mista su Legno (50x50cm)
Bas-relief, Mixed technique on wood (50x50cm)

Property of the author



IOTIAMIAMO

“IOTIAMO, quando l’arte sposa il sapere” di Stefano Francoli

Penso siamo all’alba di un’epoca nuova. La crisi è ovviamente strutturale: prima è morto il socialismo e ora tocca al capitalismo che, in agonia, sta manifestando tutte le sue debolezze e i suoi lati peggiori. Quando penso al futuro vedo un nuovo umanesimo, un Rinascimento in cui la persona sarà di nuovo messa al centro della scena: non come cliente, ma proprio come persona. “IOTIAMO” significa, secondo me, lavoriamo insieme su un progetto perchè lì abbiamo davvero qualcosa da dirci e da scambiarci.

Se dico “io credo” mi fa pensare a una riflessione, utile ma con il rischio di essere sterile; se dico “IOTIAMO” mi fa pensare a un’azione che, essendo animata da buoni propositi, a qualcosa di positivo dovrà pur portare.

IOTIAMO rappresenta l’amore verso la conoscenza ma è anche una visione di business costruita con uno sforzo quotidiano e **che presuppone due elementi fondamentali;**

Il primo: l’idea che quest’epoca di mercificazione di ogni bene (incluse le persone) **contenga in sé il seme di un nuovo Rinascimento.**

Il secondo: l’idea che i progetti possono contenere davvero la co-creazione di **significati e valori comuni**, per quanto simbolici essi siano.

“ILOVEYOU”, when art marries knowledge by Stefano Francoli

I think we are at the dawn of a new era. The crisis is clearly structural; socialism was the first to come down and now it's time for capitalism, in agony, all of its weaknesses and worst aspects are showing. When I think of the future I see a new humanism, a Renaissance in which the person will again be put at center stage, not as a client, but rather as a person. "IOTIAMO" means, in my opinion, let's work together on a project because we really have something to say and to be exchanged.

If I say "I believe," it reminds me of a reflection, useful but at the risk of being sterile. If I say "IOTIAMO", it reminds me of an action, being enlivened by good intentions which must only bring about something positive.

IOTIAMO represents the love of knowledge or wisdom, but it is also the vision of a business which requires a daily effort and **two key elements;**

The first: the idea that this age of commercialization of all resources (including people) **contains within it, the seed of a new Renaissance.**

The second: the idea that the projects can truly contain the co-creation of **meanings and values**, however symbolic they may be.

Stefano Francoli

Filosofo, scrittore, vice presidente ACC associazione culturale creativa

Philosopher, writer, vice president of ACC, creative cultural association

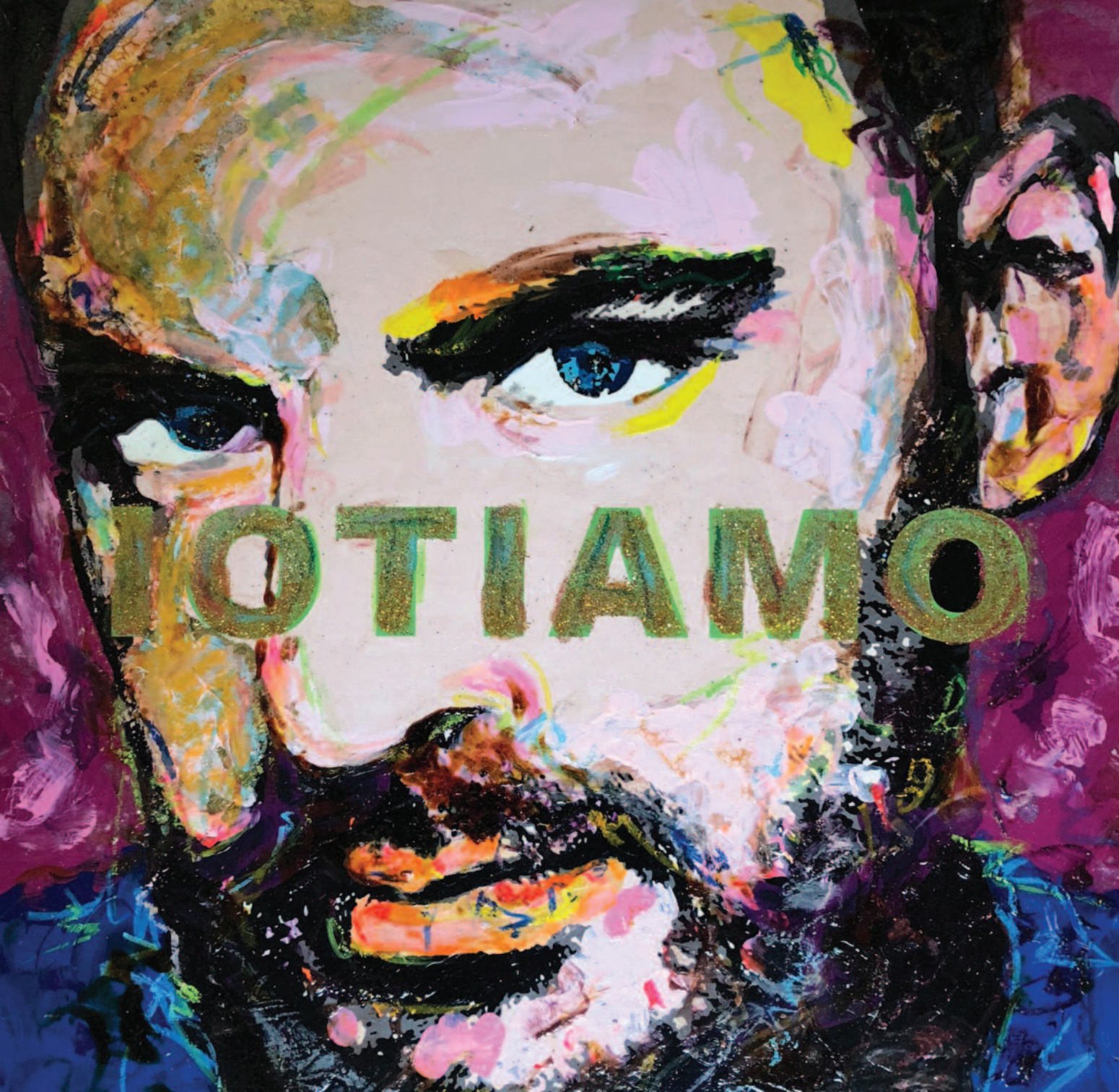
>IOTIAMO Alberto

2010-16

Tecnica mista su Cartone

Mixed technique on Cardboard

Property of the author



NOTIAMO

I primi testimonial di IOTIAMO sono le fondamenta di questo progetto artistico

The first IOTIAMO testimonials are the foundations of this art project



IOTIAMO RICCIONE

Arte e Territorio, Riccione Italy 2011

A Riccione, workshop e performance in viale Ceccarini e rassegna espositiva a Villa Mussolini, in collaborazione con il Comune di Riccione e CNA Federmoda.

Art and Territory, Riccione Italy 2011

In Riccione, workshop and performance in the Viale Ceccarini and exhibitions at Villa Mussolini, in collaboration with the City of Riccione and CNA Federmoda.

> Riccione Preview Italy 2011

Viale Ceccarini,
Workshop and performance
in collaboration with
the Municipality of Riccione
and CNA Federmoda

>> IOTIAMO Riccione

2011
Tecnica mista su PVC
Mixed technique on PVC
Private collection

>>> IOTIAMO Riccione

2011
Tecnica mista su PVC
Mixed technique on PVC
Property of the author





IOTIAMO



NOTIAMO

IOTIAMOMONFRA'

Arte e Territorio, Nizza Monferrato Italy 2011-12

A Nizza Monferrato, workshop e performance, rassegna espositiva e concorso per idee sull'amore universale, in collaborazione con il Comune di Nizza M. e Istituto Nostra Signora delle Grazie.

Art and Territory, Nizza Monferrato Italy 2011-12

In Nizza Monferrato, workshop and performance, exhibition and competition for ideas on universal love, in collaboration with the City of Nizza M. and the Istituto Nostra Signora delle Grazie.

> Nizza Monferrato, Asti, Piemonte Italy 2011

Workshop, performance and competition
in collaboration with the Municipality of Nizza Monferrato,
Istituto Scolastico N. S. delle Grazie
and Slide Magazine

>>IOTIAMO MONFRA' collection

2012

Stampa su carta
Print on paper

>>>IOTIAMO MONFRA' - Gianni

2011

Tecnica mista su PVC (50x50 cm)
Mixed technique on PVC (50x50 cm)
Property of the author





IOTIAMO

IOTIAMO

IOTIAMO

IOTIAMO

IOTIAMO

IOTIAMO

IOTIAMO

IOTIAMO

IOTIAMO

IOTIAMO

IOTIAMO

IOTIAMO

IOTIAMO
collection
MONFRA'
2012

IOTIAMO

IOTIAMO

IOTIAMO

IOTIAMO

IOTIAMO

IOTIAMO

IOTIAMO

IOTIAMO

IOTIAMO

IOTIAMO

IOTIAMO

IOTIAMO



LOTIAMO



Arte e Benessere, Novara Italy 2011-12

Progetto d'arte di Francesca Collovà e Antonio Spanedda

Un ciclo di incontri con appuntamenti mensili, dedicati all'approfondimento di un malessere che contagia la società contemporanea. Uno sguardo illuminante sul benessere psicologico. **Gli incontri affrontano l'argomento della salute mentale come una sfida.** A cura di Roberto Mari in collaborazione con Associazione "Cristiana Casagrande", Stop solitudine, ALSP, Cooperativa Prisma, Progetto Itaca e CSV Novara.

Antonio Spanedda e Francesca Collovà realizzano le carte del BenEssere.

Le carte del benessere sono un momento di riflessione positiva: ogni carta ha una libera interpretazione, legata all'immagine e al messaggio. Sul retro ci sono delle proposte di lettura. Queste carte sono solo l'inizio di un viaggio. L'idea è quella di vedere con occhi di speranza anche nei periodi della vita più confusi.

L'arte può aiutare le persone, come la parola, l'ascolto e l'incontro con l'altro.

Art and Well-being, Novara Italy 2011-12

Art project by Francesca Collovà and Antonio Spanedda

A cycle of meetings with monthly appointments, dedicated to the deepening of a malaise infecting contemporary society. An enlightening gaze on psychological well-being. **Meetings address the topic of mental health as a challenge.** Curated by Roberto Mari in collaboration with "Cristiana Casagrande" Association, Stop Solitudine, ALSP, Cooperativa Prisma, Progetto Itaca and CSV Novara.

Antonio Spanedda and Francesca Collovà created and designed the cards of BenEssere.

The wellness "cards" are a moment of positive reflection; each card may be freely interpreted, it's linked to the image and the message. On the back, there are some proposed passages to read and consider. These cards are just the beginning of a journey. The idea is to see and look with eyes of hope, even in the most confused periods of life.

Art can help people, like speech, listening and meeting with others.



IOAMOINAVIGLI

Arte e Territorio, Milano Italy 2013-14

A Milano sul Naviglio Grande l'atelier galleggiante di IOTIAMO, workshop e performance, rassegna espositiva e laboratori esperienziali per bambini, in collaborazione con il Comune di Milano e Navigli Lombardi.

Art and Territory, Milan Italy 2013-14

In Milan on the Naviglio Grande, IOTIAMO's floating atelier, workshop and performance, exhibition and experiential workshops for children, in collaboration with the City of Milan and Navigli Lombardi.

>IOAMOINAVIGLI - Alda Merini

2013

Stampa HD su metacrilato
e cartone (50x50 cm)

HD printing on methacrylate
and cardboard (50x50 cm)

Private collection

>> Milano, Naviglio Grande, Italy 2013-14

Workshop and performance
in collaboration with
the Municipality of Milano
and Navigli Lombardi

IOTIAMO
CONTEMPORARY ART PROJECT

IO AMO INAVIGLI



IO TI AMO





A B C D E F G H I L

IOAMOINAVIGLI

A	?	?	?	?
	<p>Il primo vero maestro di Firenze e la vita, nella sua più completa libertà, si può dire che fu il primo a sperimentare e a usare.</p>	<p>Il secondo vero maestro di Firenze e la vita, nella sua più completa libertà, si può dire che fu il primo a sperimentare e a usare.</p>	<p>Il terzo vero maestro di Firenze e la vita, nella sua più completa libertà, si può dire che fu il primo a sperimentare e a usare.</p>	<p>Il quarto vero maestro di Firenze e la vita, nella sua più completa libertà, si può dire che fu il primo a sperimentare e a usare.</p>

Gioca e colleziona Arte!

M N O P Q R S T U V





I ritratti di IOTIAMO in carcere, Novara, 2013

IOTIAMO entra nella casa circondariale di Novara attraverso la stampa dei ritratti dei Testimonial in collaborazione con la Cooperativa Terra Promessa. **Con questa iniziativa IOTIAMO contribuisce al progetto di riabilitazione sociale attraverso l'avviamento di un piccolo laboratorio tipografico**, al fine di favorire l'inserimento lavorativo dei carcerati e, attraverso il lavoro, riscoprire quella che è la dignità di ogni persona.

IOTIAMO portraits in prison, Novara 2013

IOTIAMO enters the penitentiary of Novara with the printing of portraits of the Testimonials in collaboration with the Cooperativa Terra Promessa. **With this initiative, IOTIAMO contributes to the project of social rehabilitation through the start-up of a small printing workshop**, giving prisoners the change of being employed and, through work, rediscover the dignity of all people.





Moda, Novara, Milano, Porto Cervo 2013-15

IOTIAMO entra nell'ambito della cultura aziendale con un progetto di valorizzazione del comparto manifatturiero italiano di alta qualità. **Il senso della responsabilità sociale dell'impresa, che si manifesta anche nei rapporti con il territorio, l'ambiente, il mercato sono le prerogative per riqualificare le realtà artigiane italiane che meritano il titolo di eccellenza nel mondo della moda.** Anna, Marco, Giuse, Stefano, Valeria e poi altri testimonial di IOTIAMO hanno lavorato insieme a questo progetto ambizioso.

Fashion, Novara, Milano, Porto Cervo 2013-15

IOTIAMO enters corporate culture with a project to enhance the high-quality Italian manufacturing industry. **The Company's sense of social responsibility, which also manifests itself in relations with the territory, the environment and the market are the prerogatives for redeveloping the Italian artisan realities which deserve the title of excellence in the fashion world.** Anna, Marco, Giuse, Stefano, Valeria and other testimonials from IOTIAMO have worked together on this ambitious project.



> Carpignano Sesia, Novara, Porto Cervo,
informal party "A2G Fabbrica Aperta",
Exhibit "MIO",
IOTIAMO collection Agata Ruiz de la Prada
IOTIAMO Elio Fiorucci



NOICIMETTIAMO

Arte e Charity, Genova, Stresa Lago Maggiore, Milano Italy 2014 - 2016

A Genova, Palazzo Ducale per il ventennale dell'Associazione Italiana per la Lotta al Neuroblastoma, IOTIAMO si trasforma in "NOI CI METTIAMO... LA FACCIA" per diventare una performance, uno shooting fotografico, un laboratorio didattico, un gioco, un'esposizione e una cena con asta di beneficenza (Stresa, Lago Maggiore e Novara).

Un evento per coinvolgere e sensibilizzare il pubblico ad un sogno condiviso: guarire tutti i bambini ammalati di tumore.

Art and Charity, Genoa and Stresa Lago Maggiore, Milano Italy 2014 - 2016

In Genoa, at the Palazzo Ducale in occasion of the 20th anniversary of the Associazione Italiana per la Lotta al Neuroblastoma, IOTIAMO was transformed into "NOI CI METTIAMO" (WE'LL PUT OUR FACE), becoming a performance, a photo shoot, an educational workshop, a game, an exhibition and a dinner with a charity auction (Stresa, LaKe Maggiore and Novara).

An event to involve and sensitize people for a shared dream; cure all children with cancer.

>NOICIMETTIAMO - Il bambino con l'imbuto
2014

Tecnica mista su cartone alveolare (50x50 cm)

NOICIMETTIAMO - The child with the funnel

Mixed technique on alveolar cardboard (50x50 cm)

Private collection

>> Genova, Palazzo Ducale, Italy 2014

Stresa, Lago Maggiore, Italy 2015

Events in collaboration with

the Associazione Italiana

per la Lotta al Neuroblastoma,

Municipality of Genoa,

Am instruments

and Associazione Sportiva NRB revolution



NOI C'INTEA I ANNI

ANNI ANNI ANNI ANNI ANNI

ANNI ANNI ANNI ANNI ANNI

ANNI ANNI ANNI ANNI ANNI

ANNI ANNI ANNI ANNI ANNI

ANNI ANNI ANNI ANNI ANNI

IOTIAMO



1

2

NOI CI METTIAMO LA FACCIA

NOI CI METTIAMO IL SORRISO

LABORATORIO DI STRATO BUNGAR

NOI CI METTIAMO TUTTO DA 30 ANNI

30 ANNI

NOI CI METTIAMO TUTTO DA 30 ANNI

NOI CI METTIAMO LA FACCIA
FOTOGRAFIA E ARTE - PERFORMANCE ARTISTICA
PER ADULTI E BAMBINI

ORARI:
MARTEDÌ 14.00 - 18.00
VENERDÌ 14.00 - 18.00

PREZZI:
BAMBINO 1,00 €
ADULTO 2,00 €
GRUPPO 5,00 €

NOI CI METTIAMO IL SORRISO
LABORATORIO DI STRATO BUNGAR

LABORATORIO DI STRATO BUNGAR

NOI CI METTIAMO TUTTO DA 30 ANNI

30 ANNI

NOI CI METTIAMO TUTTO DA 30 ANNI





CIBIAMOILMONDO

Arte e Cibo, Novara, Verbania, Padova, Milano, Roma 2014 - 2017

Una sfida fra arte e cibo, tra produttori di materie prime, artigiani alimentari e chef, tra libertà e responsabilità, con laboratori creativi, serate di degustazione e beneficenza, senza perdere l'orientamento e il rigore etico.

Un viaggio utile per affrontare in modo autonomo le questioni di valore legate al cibo e ai riti della socialità.

Art and Food, Novara, Verbania, Padova, Milano, Roma 2014 - 2017

A challenge between art and food, between producers of raw materials, food artisans and chefs, between freedom and responsibility, with creative workshops, tasting and charity evenings, without losing orientation and ethical rigor.

A useful journey to face independently the issues of value related to food and rituals of sociability.

>IOTIAMO - Paolo
2016

Tecnica mista su cartone alveolare (50x50 cm)

IOTIAMO - Paolo

Mixed technique on alveolar cardboard (50x50 cm)

Private collection

>> Milano, Cittadella (PD),
Novara, Alta Valsesia,

Lago Maggiore, Lago di Mergozzo, Italy 2014-17

Events in collaboration with

Nicola e Davide Trentin, Ambrogio Fasola,

Lions Club Padova Morgagni,

Birrificio Hordeum, Fabio Albertoni,

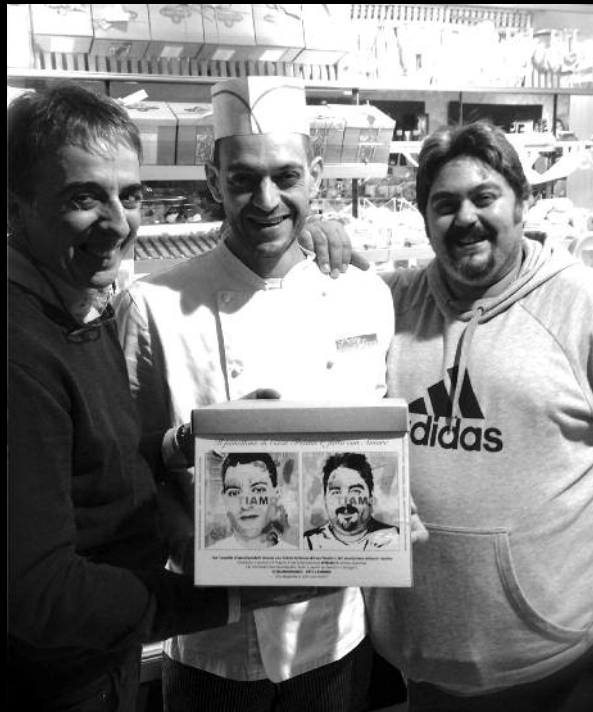
Adolfo Rizzardelli, chef Marco Sacco,

chef Franco Marasco, chef Gianni Bona,

chef Ruben Ferrara, chef Belhassen Berbat



IOTIAMO





10 ottobre 2015 h. 20.00
ASSAGGIO D'AMORE
 Un viaggio col cuore attraverso i sapori dell'arte e della gastronomia

ARTE
 Giornata del contemporaneo
 A cena con l'artista Antonio Spasnedda

Emozioni solo su prenotazione
 a cura dello Chef Franco
 Ristorante Il Clandestino - S
 Tel. +39 0323 30339

ASSAGGIO D'AMORE
 CONFERENZA ITALIANI



IOTIAMO e i bambini

Borgosesia, Milano, Genova, Nizza Monferrato, Cittadella, Varallo Sesia, Novara, Vercelli 2014-18

I laboratori creativi ed esperienziali di Antonio Spanedda sono nati da un'idea di arte "allargata" e sdoganata in tutti i suoi confini di genere, introducono i giovani a pratiche artistiche che permettono di esplorare il loro mondo interiore e comunicarlo al mondo esterno per liberare quell'energia positiva che posseggono e che può cambiare il mondo. Loro apprendono e si divertono, noi impariamo a muoverci oltre il perimetro tracciato da risorse simboliche e comunicative. Tutti i laboratori con i bambini sono stati sostenuti da ACC associazione culturale creativa.

IOTIAMO and The Children

Borgosesia, Milano, Genova, Nizza Monferrato, Cittadella, Varallo Sesia, Novara, Vercelli 2014-18

Antonio Spanedda's creative and experiential workshops came from an idea of "enlarged" art and made acceptable with all gender boundaries, introducing young people to artistic practices allowing them to explore their inner world and share it with the outside world. They can free that positive energy they possess and can change the world. They learn and have fun. We learn to go beyond the perimeter left by symbolic and communicative resources. All of the children's workshops were sponsored by ACC associazione culturale creativa.



IOTIAMO

CAPSULA DEL TEMPO

Un'opera d'arte per viaggiare nel tempo

Capsula del Tempo è un esperimento artistico nato da un laboratorio con i bambini, e riguarda un tipo di viaggio nel tempo molto diverso da quello previsto dalla relatività generale e dalla meccanica quantistica. In questo progetto possono partecipare tutti coloro che desiderano viaggiare nel futuro attraverso un'opera d'arte, diventando attori protagonisti oltre che futuri spettatori. A differenza delle capsule del tempo che solitamente sono sotterrate, IOTIAMO Capsula del Tempo è un'opera visiva da esporre e conservare. Le Capsule sono mediatori di vere esperienze da condividere, sono il seme dell'amore, permettono a chi vuole interagire con l'opera, di proiettare i propri sentimenti, i sogni, i desideri nel futuro, per riscoprirli come unico e vero valore della vita.

Le dichiarazioni d'amore, di affetto e di amicizia viaggiano nel tempo con un film d'autore, che sarà visibile solo alla data di scadenza attraverso la rete internet.

A Work Of Art Allowing You to Travel Through Time

Capsula del Tempo is an artistic experiment originating from a children's workshop and involves a type of time travel very different from that foreseen by general relativity and quantum mechanics. Anyone wanting to travel to the future through art can take part in this project. They get to be the "stars" as well as future spectators. Unlike time capsules which are usually buried, the IOTIAMO Capsula del Tempo is a visual piece to be exhibited and preserved. The capsules are mediators of real experiences to share. They are the seed of love. They allow those who want to interact with the artwork, to share their feelings and emotions, dreams, desires in the future, to rediscover them as the only real value of life.

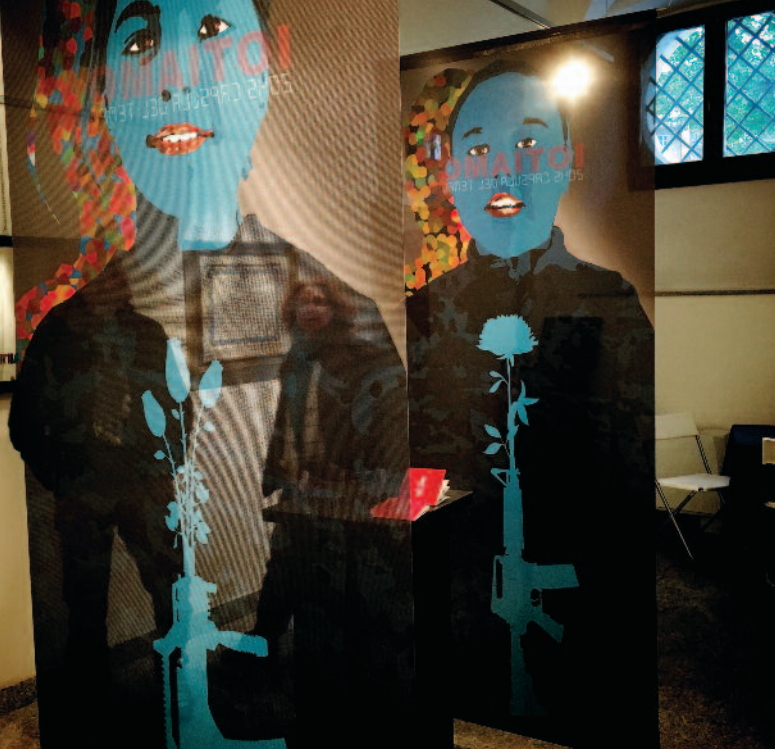
The declarations of love, affection and friendship travel over time with an auteur film, which can only be seen via Internet on its "expiration" date.

> Capsula del Tempo 2045

in collaboration with
Primary School Maria Ausiliatrice, Novara
2015-2045,

>Capsula del Tempo 2021

in collaboration with
Luigi Francoli Company, Ghemme
Fondazione Sviluppo e Crescita CRT
Sky per il sociale,
Municipality of Varallo Sesia,
Municipality of Vercelli
2016-2021



IOTIAMO

GUERRIERI D'AMORE

Guerrieri d'Amore

I **guerrieri d'Amore** sono l'anima di IOTIAMO e dell'associazione culturale ACC che è nata per sostenere il progetto artistico, sono le persone che hanno raccolto il messaggio positivo, donando il proprio volto e rielaborando i valori del progetto stesso secondo la propria personale sensibilità ed esperienza di vita.

Il progetto è in continua evoluzione per la sua vocazione ad essere mainstream, aperto a tutti e a tutte le possibilità di condivisione e di interpretazione che avvengano in maniera creativa e che non banalizzino la sostanza del messaggio d'amore. Gli uomini e le donne sono fatti per la tribù, per fare gruppi sociali, intorno a interessi, fedi, usanze e culture. Occorre lavorare perché si rinforzi la tribù di IOTIAMO radunata intorno a interessi buoni, perché gli amori respirino in una dimensione più grande, sacra, sociale e sempre generativa.

Warriors of Love

The **'Warriors of Love'** are the soul of IOTIAMO and the ACC cultural association which sustains the artistic project. They are the people who have collected the positive message, offered their faces and re-elaborating the values of the project as needed for their own personal sensitivity and life experiences.

The project is in constant evolution. Its message, its vocation must be mainstreamed. Opened to everyone and to all the possibilities of sharing and creative interpretations as long as they do not trivialize the substance of the message of love. Men and women are created to be in tribes, to make and be part of social groups based on interests, faiths, customs and cultures. We need to work to reinforce the IOTIAMO tribe gathered around good interests and intentions because love breathes in a larger, sacred, social and always reproducing dimension.

> Guerrieri d'Amore 2012-18

Events organized in collaboration with: Stefano Francoli, Marco Majero, Sabrina Palmieri, Gaudenzio Zucca, Marissa Frost, Romina Campagnaro, Paolo Pasquali, Lucia Zanolli, Cristina Barberis Negra, Francesca Collovà, Giancarlo Ceconello, Anna Maria Gervasi, Devis Paganelli, Alessandro Casetto, Mapi Negro, Cristiana Navone, Alessandra Mazzucchelli, Maria Grazia Albergo, Giuse Ganzerla, Anna Goglio, Paolo Simonotti, Erika Bordina, Paolo Ritucci, Vittorio Gargaglione, Roberto Corbelli, Sandro Serra, Paolo Carbone, Maria Elena Caldi, Alberto e Andrea Francoli, Veronica Armani, Adolfo Rizzardelli, Davide e Nicola Trentin, Andrea Usellini, Andrea Leo, Roberto e Piergiorgio Purini, Fabiano Salvalai, Marina Caccia, Roberto Lentini, Roberto Mari, Caterina Del Nero, Chiara Castiglioni, Fiorenza Giuliani, Giovanni Montipò, Giuseppe Borando, Gaia e Alice Spanedda and many other young warriors of Love...



Se anche Tu vuoi cambiare il Mondo
prova a raccontare con noi **IOTIAMO**.

Scrivi nella pagina bianca,
il tuo messaggio d'Amore Universale
e dona questo libro ad una persona.

Sarai il Messaggero d'Amore
del progetto **IOTIAMO**.

If You want to change the World too
try to tell it with us **IOTIAMO**.

Write your Universal Love message
on the white page
and give this book to a person.

You'll be the Love Messenger
of **IOTIAMO** project.



IOTIAMO



IOTIAMO
CONTEMPORARY ART PROJECT

(15,00 ♥ crediti d'amore)