



IOTIAMO®

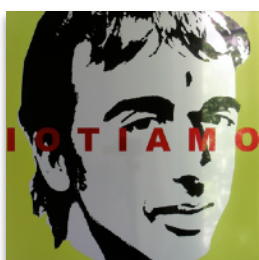
CONTEMPORARY ART PROJECT

IOTIAMO è il titolo del progetto nato nel **2010** da un'idea dell'artista ricercatore **Antonio Spanedda**. Un **progetto d'arte relazionale** che prevede la partecipazione del pubblico quale protagonista e fruitore, insieme all'artista dell'opera d'arte. Il **tema centrale** è **l'Amore** visto nella sua **universalità** e nella versatilità delle forme con le quali si manifesta e si esprime.

IOTIAMO® LIVE

Formazione, cultura e comunicazione

Da questi presupposti nasce **IOTIAMO LIVE** creato per far vivere ai partecipanti un'esperienza che ha nell'arte e nelle relazioni il suo centro. **IOTIAMO LIVE** è aperto a tutti, e a tutte le possibilità di **condivisione** e di **partecipazione** creativa che non banalizzino la **sostanza del messaggio d'amore**. L'obiettivo di questo progetto è quello di realizzare una serie di **icone digitali** attraverso i ritratti dei partecipanti, ma anche di agire concretamente per sostenere modelli d'esistenza aggreganti e creare nuovi luoghi di socialità.



L'esperienza si articola in tre fasi.

Una giornata di **formazione** per costruire un **significato** condiviso sul tema dell'amore. A questo **workshop** segue il **laboratorio artistico**, che dà consistenza alle dichiarazioni dei partecipanti e ne trasforma il significato in emozioni da vivere e in opera visiva. E infine la terza fase: la **restituzione**, in cui il patrimonio emerso trova espressione nell'**opera d'arte** e, attraverso una **rassegna espositiva**, diventa strumento per raccontare il valore delle persone in maniera innovativa, distintiva, assolutamente originale.





IL WORKSHOP IOTIAMO® LIVE

L'energia dell'amore

La prima parte del processo, tutta interna al gruppo di lavoro, è ispirata dal manifesto del progetto IOTIAMO "La Dichiarazione dei Diritti Umani all'Amore". Questa fase si sviluppa attraverso la partecipazione del pubblico a un workshop condotto da **Stefano Francoli**, formatore e copywriter, durante il quale far emergere i principi guida e le forme espressive che muovono il sentimento d'amore per la vita.

I partecipanti al **workshop IOTIAMO** vengono guidati, a partire dall'esperienza personale, nella creazione di una mappa di parole chiave con cui esplorare i molti aspetti del tema proposto. Scopo finale del processo è identificare significati condivisi e azioni che attivino, dal giorno dopo, un reale cambiamento nella vita delle persone coinvolte.



IL LABORATORIO ARTISTICO IOTIAMO® LIVE

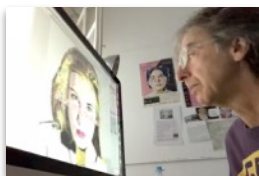
Il potere delle emozioni

I partecipanti vengono successivamente introdotti nel **laboratorio** e, attraverso **una performance artistica, trasformano i significati** fino a qui elaborati in emozioni da vivere e in opere d'arte. Il laboratorio comprende **uno shooting fotografico** che ha come obiettivo la realizzazione di un **autoritratto** e un **video d'arte**.

Ogni partecipante riceverà **tre opere**: una fotografia, un ritratto ritoccato a mano dall'artista Antonio Spanedda e un video d'arte con il quale rivedere e condividere le emozioni vissute nel corso dell'esperienza.

Il vostro lavoro diventa un'opera d'arte

Va detto inoltre che le opere d'arte non sono un semplice risultato estetico. Ma un supporto visivo che traduce in maniera intuitiva **una dichiarazione di speranza rivolta alle generazioni future**. Quella ricchezza che scaturirà da **IOTIAMO LIVE** sarà a disposizione del Committente, per l'allestimento di una rassegna espositiva dal valore unico e memorabile.



LA RESTITUZIONE

Dalle relazioni umane ai progetti culturali

La fase finale del progetto è rappresentata dall'evento artistico in cui protagonisti sono il **Committente e la sua rete di relazioni**. In questo contesto, il Committente si rivolge al pubblico nella sua veste di Operatore Culturale e condivide la propria identità e i propri valori con l'ecosistema di clienti, fornitori, collaboratori e utenti. Questa prospettiva restituisce al luogo di esposizione un nuovo volto, diventando uno **spazio di relazione umana in cui le opere sono solo una delle espressioni del valore complessivo di questa rete**.

La serie di opere d'arte ricavate dal laboratorio diventa ora il pretesto per dare vita alla narrazione dell'intero progetto, attraverso:

- discussioni strutturate;
- forum e convegni su tematiche dedicate;
- rassegne e performance artistiche con conversazioni formali e informali;
- pubbliche relazioni e progetti di comunicazione.

Del resto, per secoli **l'arte è stata il marketing delle istituzioni e delle imprese** – la Banca Medici, per citarne una su tutte. Un marketing però che, a differenza di quello attuale, omologato, ripetitivo, a volte sterile, ha il grande potere di dare voce a ciò che di straordinario c'è nelle persone.

IOTIAMO è un progetto d'arte relazionale, un modo moderno, originale e non convenzionale per esprimere sentimenti. Ed è il metodo scelto dall'artista Antonio Spanedda per raccontare storie d'amore attraverso l'arte contemporanea.

Il tema centrale è l'Amore visto nella sua universalità e versatilità di forme con le quali si manifesta e si esprime. Amore per il Creato, Amore per le Creature e Amore per il Creatore.



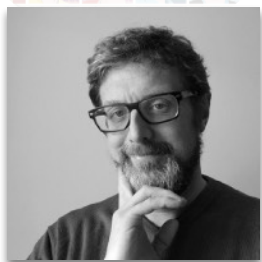
IOTIAMO collection - www.iotiamo.info



CHI SIAMO

Stefano Francoli

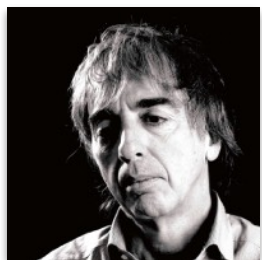
Stefano Francoli è formatore e copywriter. Crede nel potere delle parole per restituire senso e valore alle nostre storie. E in quello della cultura come fonte di risorse con cui ripensarsi, trasformarsi, evolvere. Da oltre 25 anni usa le parole per dare identità ad aziende, eventi, attività culturali e di promozione sociale. **Nutrimenti** (www.nutrimenti.info) è il suo progetto di ricerca con cui coltiva semi culturali per nutrire idee e persone. Dal 2010 promuove una borsa di studio dedicata ai giovani in partnership con **Intercultura**.



Dal 2017 contribuisce agli eventi **TEDxNovara**. Crede nella cultura applicata ai luoghi di lavoro come stimolo per restituire vitalità alle persone e alle imprese. Nel 2018, insieme ad Antonio Spanedda, dà vita al progetto **TRAMEDIMPRESA**. Per raccontare la complessità delle aziende attraverso il contenuto simbolico dell'opera d'arte e rendere leggibile quell'intreccio di storie e sentimenti che rappresenta lo strato sottile di qualsiasi organizzazione.

Antonio Spanedda

Antonio Spanedda, artista ricercatore, nato a Novara nel 1961, è laureato in scultura e dottorato in Arte e Antropologia del Sacro all'**Accademia di Belle Arti Brera di Milano**. Negli anni '90 presenta al pubblico uno spettacolo di aero-pittura, e in qualità di attore, partecipa a trasmissioni tv su reti nazionali, lavora in teatro con Gianni Dal Bello e Guido Gagliardi. Fonda il gruppo di performer **Argilla** e partecipa a numerose rassegne d'arte visiva. Nel 2002-2004 lavora sul ciclo di opere in alluminio e acciaio realizzate attraverso procedure tecnologiche innovative.



Nel 2005 partecipa alla **Biennale di Venezia** con l'opera "Ambone, Casa della Parola" in permanenza nella Chiesa di S. Lio a Venezia. Nel 2010 dà vita al progetto artistico **IOTIAMO** incentrato sull'Amore Universale. Nel 2015 esordisce con il laboratorio per bambini "**Capsula del Tempo**". Nel 2018 lavora a Monaco di Baviera per il progetto di Arte Sociale "**FRAU**" dedicato al lato femminile del mondo.